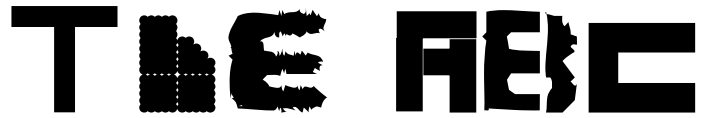


■ THE ABC

Galerie Neurotitan

Rosenthalerstr. 39 | 10178 Berlin - Mitte

<http://www.the-abc.org>



Pressemitteilung ■ THE ABC

22. Juli bis 19. August 2005 | Neurotitan, Berlin

Macht und Kommunikation. Zur Semiotik des Widerstandes

Ausstellung, Vorträge, Konzerte. Filme | organisiert von rebel:art media, stickeraward.net und memefest.org

Opening-Party: Freitag, den 22. Juli, ab 17 Uhr

Das Konzept der Ausstellung | „Jede revolutionäre Theorie musste ihre eigenen Worte erfinden, den herrschenden Sinn der anderen Worte zerstören und neue Positionen in der „Welt der Bedeutungen“ schaffen, die der neuen, im Entstehen begriffenen Wirklichkeit entsprechen und die es vom herrschenden Wust zu befreien gilt.“ Khayati, Mustapha : Die gefesselten Worte.

Die menschliche Kommunikation ist fundamental für jede Gesellschaft, denn in kommunikativen Prozessen entstehen Normen, werden Werte tradiert und Kulturinhalte vermittelt. Watzlawicks Diktum ‚**You cannot not communicate**‘ bezieht sich auch auf diesen Aspekt: Wir leben in einer Welt der Kommunikation und all unser Tun ist Kommunikation, denn „mit Hilfe der Sprache ordnen die Menschen ihre Welt“.

Doch: Die Sprache wird okkupiert und von den Herrschenden für ihre Zwecke benutzt. Umberto Eco brachte 1967 in seinem Aufsatz „Für eine semiologische Guerilla“ die Macht der Kommunikation in einem Satz auf den Punkt: „**Heute gehört ein Land dem, der die Kommunikation beherrscht.**“ Und Jean Baudrillard schliesst sich 1978 dieser These an, indem er verkündet: „Der Unterschied zwischen Sendern und Empfängern, zwischen Produzenten und Konsumenten von Zeichen muss total bleiben, denn in ihm liegt heute die wirkliche Form der gesellschaftlichen Herrschaft.“

Die Kommunikation und mit ihr die wichtigsten ökonomischen Resonanzkörper – Massenmedien und Werbung – besitzen heute eine fast totalitäre Macht. **Deshalb gibt es einen Kampf um die Beherrschung dieser Kommunikationskanäle.** Und heute sind fast alle bedeutenden Kanäle (Fernsehen, Radio, Internet, Zeitungen, Magazine u.s.w.) in der Hand der ökonomischen Elite, die die Kommunikation, Sprache und damit die Zeichen prägt und okkupiert.

World War III will be a guerrilla information war, with no division between military and civilian participation. – Marshall McLuhan

In diesem Reich der Zeichen – die uns täglich aus allen Kanälen entgegenströmen – liegt die einzige Möglichkeit des **Widerstandes in der Produktion eigener Zeichen.** Viele künstlerische bzw. politisch-aktivistische Konzepte der Moderne widmen sich also dieser Rückeroberung der Zeichen bzw. der Umwandlung der Sender / Empfänger – Struktur.

Berlin, 11. Juni 05

www.THE-ABC.org

■ THE ABC

Galerie Neurotitan

Rosenthalerstr. 39 | 10178 Berlin - Mitte

<http://www.the-abc.org>



THE ABC präsentiert neue und alte Konzepte von A bis Z. Ein multimediales Anti-Spektakel über Dada, Cut-Ups, Internationale Situationisten, Urban Art, Culture Jamming, Media Art u.v.w. mit Beiträgen von über 26 internationalen KünstlerInnen und AktivistInnen.

Willkommen im Krieg der Zeichen.

Die KünstlerInnen der Ausstellung | Ausstellung, Vorträge, Filme und Konzerte mit 0100101110101101.ORG (Italien), Above (USA), Hans Bernhard (Österreich), Oliver Boeg (Deutschland), Jean Caras (Deutschland), DJ One Thousand Names (Deutschland), DJ Käptn Logisch (Deutschland), DJ Proceed (Deutschland), DJ Base (Deutschland), DJ Superhorace (Deutschland), DJ D.I.S. (Deutschland), Heidi Cody (USA), [[[ontrroller-Band (Deutschland), Elka / Lokiss (Frankreich), Erosie (Niederlande), Yannick Franck (Belgien), GRRRR (Schweiz), Noel Godin (Belgien), Influenza (Niederlande), Internationaler Stickeraward, Kees (Niederlande), KM4042 (Deutschland), Stefan König (Deutschland), Lasya Mimikry (Deutschland), Olivier Liégent (Frankreich), LIGNA (Deutschland), Christine Lohr (Deutschland), Mash Gordon (Deutschland), Memefest, Monafloe / Tudor, Vatamanu (Rumänien), Mongomania (Deutschland), Francois Morel (Frankreich), Christian Rinke (Deutschland), Matt Siber (USA), Andreas Ullrich (Deutschland), Oliver Vodeb (Slowenien), Ira Waldron (Russland), YellowArrow (USA).

Galerie Neurotitan | Rosenthalerstr. 39, 10178 Berlin - Mitte, Tel.: 030 . 308 725 76, www.neurotitan.de, Öffnungszeiten der Ausstellung: Mo, Mi - Sa: 12h - 20h, So: 12h - 18h, Di: geschlossen.

■ ■ ■ **Veranstaltungen**

22/07/2005 OPENING

* 3 Euro ab 19.00 Uhr

20.00 Lasya Mimikry | Berlin - „Unscheinbare Sonnen“ (Tanztheater)

21.00 Hans Bernhard / eToy | Wien - Vortrag

21.30 0100101110101101.ORG | Bologna - Vortrag

22.00 Kees & Noel Godin | Amsterdam, Brüssel - Pie Throwing

23.00 [[[ontrroller-Band | Berlin - Experimentelle Live-Musik

00.00 yannick franck | brüssel - Experimentelle Live-Musik

01.00 DJ Ghislain LC

■ THE ABC

Galerie Neurotitan

Rosenthalerstr. 39 | 10178 Berlin - Mitte

<http://www.the-abc.org>



30/07/2005 STICKERAWARDAY

* 3 Euro

19.00 KM4042 | Halle – Vortrag und Buchpräsentation

19.30 Stefan König | Berlin – Vortrag über Camp Kleister

20.00 Urban Art Roundtable

21.30 StickerAward 2005

22.30 Mash Gordon | Dresden - lofi live electro

23.30 DJ One Thousand Names | Dresden - booty bass, electro

00.30 DJ Käptn Logisch | Leipzig - reggae, dancehall - Rotzlöffels HiFi

06/08/2005 MEMEFEST AWARD 2005

* 3 Euro

20.00 Nico Serda | Wien – SubkulturTV / Vortrag

21.00 Front Deutscher Äpfel - Vortrag

22.00 Memefest und die Macht der Meme / Oliver Vodeb | Ljubljana

23.30 DJ Proceed | Leipzig - experimental & instrumental hip hop

00.30 DJ Base | Leipzig - dub & jungle

01.00 DJ Superhorace | Leipzig - dub

13/08/2005 FINISSAGE

* 3 Euro

19.00 Filmprogramm, u.a. Boeg: Wortnapping, 01.ORG: Nikeground etc.

21.00 Abschluss-Podiumsdiskussion: Die Semiotik des Widerstandes

23.00 DJ Base | Leipzig - jungle & d`b

00.00 DJ D.I.S. | Chemnitz - jungle - ruff e nough

■ ■ ■ Kontakt

REBEL:ART MEDIA FOUNDATION

Schubertstr. 17 | D – 22083 Hamburg

Leiter/Presse: Alain Bieber, Tel.: 040 / 27141718 | eMail. ABC@rebelart.net

<http://www.rebelart.net> | <http://www.the-abc.org>